

KHAMIS

13

12

2018

BH VARSITI

bhvarsiti@bh.com.my

33

BERITA

Ibu bapa seabak
terima ijazah anak

50

PENDAPAT

Akademia, kelestarian
misi ketiga universiti

52

INOVASI

UKM bangun produk
diesel hijauMemiliki kemahiran
tambahan yang
memudahkan
menceburi bidang
pekerjaanMeningkatkan
kemahiran diriKelebihan menceburi
aktiviti kesenian
dan kebudayaanMenonjolkan
bakat diriMeningkatkan
keyakinan

1

2

3

4

5

6

7

8

Menambah
pengalamanBerani
berdepan
khalayakMeningkatkan
teknik komunikasiMenjana
wang
poket

SENI DI IPT

➔ Aktiviti kokurikulum babitkan
kesenian, kebudayaan bentuk
nilai positif diri mahasiswaOleh Faizatul Farhana Farush Khan
ffarhana@bh.com.my

Kuala Lumpur

Setiap mahasiswa digalakkan menceburi aktiviti kokurikulum sebagai elemen penting untuk memiliki kemahiran tambahan dan memudahkan mereka menceburi kerjaya masa depan.

Antara aktiviti kokurikulum ditawarkan universiti adalah membabitkan kesenian dan kebudayaan yang mampu membentuk nilai positif dalam diri mahasiswa.

Yang menariknya, ada mahasiswa yang bukan daripada kursus pengajian kebudayaan dan kesenian, tetapi aktif 'memperagakan' bakat diri dalam aktiviti itu.

Menyedari manfaat luas yang bakal diperoleh, mahasiswa Universiti Malay-

sia Terengganu (UMT), Muhammad Nuraffendi Mohamad Amanah, 22, membolehkan diri menceburi kegiatan seni tari secara serius sejak 2015 bagi menonjolkan bakat diri.

Biar pun mengikuti pengajian Ijazah Sarjana Muda Sains Biologi Marin yang silibusnya tiada kaitan dengan elemen kebudayaan dan kesenian, beliau gigih bergelar penari di bawah Kumpulan Kesenian Persadatar UMT kerana bidang itu mampu meningkatkan keyakinan, meluaskan pengalaman dan menambah kemahiran diri.

Katanya, pembabitannya itu menjadi titik tolak beliau berani berdepan khalayak ramai ketika membuat persembahan, sehingga mampu menyertai dan meraih sebagai johan pertandingan pencuapan awam, Young Motivator Competition 2017 anjuran UMT, tahun lalu.

V30/31

redaksi

Ketua Pengarang NSTP
Datuk Yushaimi Yahaya

Pengarang Eksekutif Kanan
Integrasi NSTP
Saidon Idris

Pengarang Eksekutif
Berita Harian (BH)
Datuk Ahmad Zaini Kamaruzzaman

Pengarang Pendidikan
Fadzlena Jafar

Pengarang Berita Pendidikan:
Ridzuan Yop

Penolong Pengarang Berita Pendidikan:
Mohd Zin Mohd Ali

Webmaster Pendidikan:
Shuhazmir Selamat

Penyunting Eksekutif:
Muhammad Fakhri Alias
Rusnita Pechok

Wartawan:
Nor Azma Laila
Faizatul Farhana Farush Khan
Meor Ahmad Nasriin Rizal Ishak

Artis Eksekutif:
Mohd Hakim Ismail
Mohd Zainudin Ismail

Ilustrator:
+ Khairul Anuar Md Nor (Yon)

E-mel: bhvarsiti.com.my

Pengiklanan
Tel: 1300226787

Berita Harian
Tel: 1300226787 samb 5108
Faks: 03-2056 7081

LANGGANAN
Jabatan Pengedaran dan Jualan
Akhbar NSTP 31, Jalan Riong,
59100 Kuala Lumpur
Emel: educationNSD@
mediaprima.com.my
Samb: 7755
Tel: 03-2724 8999

E-mel atau surat ke alamat:
bhvarsiti@bh.com.my atau
Balai Berita,
31, Jalan Riong, 59100,
Kuala Lumpur

www.bhpendidikan.com.my

bhpendidikan

bhpendidikan

[FOTO HIASAN]



Pembabitan mahasiswa dalam aktiviti kesenian dan kebudayaan memberi nilai tambah pengalaman, mengembangkan potensi dan menonjolkan minat mereka.

Bakat mahasiswa ditagih

➔ Sikap positif menjadi faktor tarikan pelbagai produksi

Oleh Faizatul Farhana Farush Khan
ffarhana@bh.com.my

✦ Sintok

"Saya sering menggunakan khidmat mahasiswa universiti kerana komitmen dan kemahiran ditunjukkan bagus, selain mereka mudah ditegur serta memahami apa yang diinginkan dalam persembahan," kata pengasas kumpulan muzik, Afad & Friends, Zulfadli Mustazar.

Mesra disapa sebagai Afad, bekas vokalis kumpulan nasyid popular, Raihan itu berkata, lebih utama, beliau ingin membantu meluaskan peluang, ruang dan pendedahan kepada

generasi pemuzik muda supaya dapat mencipta pengalaman.

"Saya biasanya menggunakan khidmat pemain gitar, keyboard, bass dan dram bagi mengiringi persembahan kumpulan berbentuk tazkirah muzikal, lagu dakwah atau berkonsepkan isu kerohanian, kemanusiaan serta ketuhanan," katanya yang sering menjemput mahasiswa Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI), Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) serta Universiti Teknologi MARA (UiTM).

Afad berkata, sikap positif yang ditunjukkan mahasiswa menjadi faktor pemilihannya kerana mereka rajin berlatih mengikut lagu dan video contoh yang diberikan, biarpun menerima jemputan beberapa hari sebelum persembahan.

Persembahan bagus

Ditanya mengenai perbualan segelintir penganjur yang membayar persembahan mahasiswa pada harga rendah atas faktor mereka



Noormaya Abd Rasiad



Zulfadli Mustazar

masih belajar dan bukan profesional, beliau menyifatkan keadaan itu sebagai tidak adil.

Katanya, walaupun masih bergelar mahasiswa, kebolehan mereka memberikan persembahan bagus dan pengorbanan masa diberikan perlu dihargai.

"Sepatutnya mahasiswa ini perlu kita bayar pada kadar berbaloi kerana mereka juga perlu menanggung kos untuk kegunaan belajar, tambahan pula mereka sebenarnya bekerja melalui persembahan yang diberikan.

"Pihak luar sepatutnya bekerjasama menonjolkan bakat mahasiswa ini, sama ada melalui pelawaan mengadakan acara luar atau menyediakan dana untuk menyemarakkan aktiviti kesenian kerana mereka bagus, cuma tidak berani ke depan," katanya.

Komitmen tinggi

Sementara itu, Koordinator Tarian dan Latihan Era Dance Theatre Ltd (EDT) di Singapura, Noormaya Abd Rasiad, berkata syarikatnya

pernah tiga kali menjalin kolaborasi bersama UPSI bagi memberi peluang kepada mahasiswa universiti itu menonjolkan bakat dan mengembangkan potensi di negara luar.

Beliau berkata, melalui penyertaan mahasiswa di Festival Muara 2015, EDT Tumasik Revisiting Our Story (2017) dan Festival Muara pada Oktober lalu, mereka dapat mengukuhkan persahabatan, bertukar idea, berkongsi ilmu serta belajar mengenai budaya negara.

Katanya, festival memabitkan penggiat seni Malaysia, Singapura dan Indonesia itu turut bermatlamat memberi pengalaman kepada mahasiswa untuk menjalin kerjasama dengan penggiat seni profesional dari luar negara.

"Syarikat kami berminat menjemput mahasiswa universiti berkenaan kerana komitmen tinggi yang diberikan mereka memudahkan proses latihan selama dua minggu di Singapura sebelum pertunjukan bermula," katanya.

Bina keyakinan diri

← Dari V29

“Tarian memberi peluang kepada saya menonjolkan bakat terpendam, menambah skil, bekerja dalam pasukan, membantu memartabatkan warisan masyarakat tempatan dan mengubah persepsi segelintir masyarakat bahawa penari lelaki turut memainkan peranan besar bagi kesinambungan kebudayaan.

“Melalui tarian juga, saya memperoleh sedikit duit poket setiap kali membuat persembahan yang boleh digunakan untuk membiayai perbelanjaan di kampus,” katanya yang berkebolehan menarikan zapin, balet, moden dan hip hop.

Bagi mahasiswa Ijazah Sarjana Muda Sains Kom-

puter (Multimedia), Nurul Amiraa Mohamed Rafic, 20, yang aktif membabitkan diri sebagai pelakon teater sejak zaman persekolahan, bidang itu membantunya menguasai teknik berlakon secara terperinci melalui kelas khas, sekali gus menambah pengalaman dan kemahiran dimiliki sebagai seorang individu.

Mahasiswa Universiti Putra Malaysia (UPM) itu berkata, penyertaan pada acara dan persembahan teater luar kampus memberi peluang kepada beliau berinteraksi dengan peserta lain yang membantunya menguasai ilmu baharu, selain menguasai serta meningkatkan teknik komunikasi betul bersama seseorang.

Beliau berkata, biarpun

mengikuti pengajian dalam bidang berbeza, dia menganggap pembabitannya itu sebagai kelebihan kerana boleh menguasai lebih banyak ilmu pada satu masa.

Beri keuntungan

“Pembabitan saya dalam aktiviti kokurikulum ini untuk mengembangkan potensi, menonjolkan minat dan lebih penting memiliki sijil diiktiraf universiti serta memperoleh pengalaman bernilai.

“Ditambah komitmen universiti menubuhkan Kelab Penggiat Teater Sejagat untuk memberi peluang kepada mahasiswa menceburi dan mengasah bakat dalam bidang teater, saya melihat pembabitan diri ini memberi keuntungan,” kata penerima Anugerah

BERITA
HARIAN
13/12/2018
p. v31



Nurul Amiraa

Pelakon Wanita Terbaik dan Anugerah Lakon Layar Terbaik pada Festival Filem Pendek Inter Kolej (FESFIK), Kolej Tun Dr Ismail, UPM.

Bina keyakinan

Sementara itu, mahasiswa Ijazah Sarjana Muda Pendidikan Awal Kanak-Kanak, Mohd Aliff Itmal Mohd Anuar, 24, berkata pembabitannya dalam pasukan dikir barat memberinya peluang menguasai kemahiran pengendalian dan memartabatkan seni warisan masyarakat Melayu.



Muhammad Nuraffendi

Memulakan perjalanan dalam dikir barat sejak berusia 13 tahun dengan mempelajari alatan muzik digunakan ketika persembahan seperti canang, gong, romba dan rebana daripada senior, mahasiswa Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI) terbabit mula jatuh cinta terhadap aktiviti itu sehingga kini diberi peranan sebagai Tukang Karut yang menjadi orang paling penting dalam pasukan.

Katanya, tanggungjawab itu memberi peluang kepada beliau menguasai pantun,



Mohd Aliff Itmal

syair dan puisi untuk didendangkan secara spontan mengikut tema, rentak serta lagu persembahan.

“Dikir barat bukan sahaja membina keyakinan peserta untuk berdepan penonton, tetapi hiburan cukup berinformasi dan membentuk hubungan rapat antara ahli pasukan.

“Saya juga melihat dikir barat sebagai satu seni yang sangat unik sehingga semakin dikenali di negara luar, justeru kebudayaan ini harus dipertahankan supaya tidak pupus ditelan zaman,” katanya.